Государственное бюджетное учреждение Калининградской области

профессиональная образовательная организация

«Технологический колледж»

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ  директор ГБУ КО ПОО  «Технологический колледж»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Н. Пуйдокене  «30» августа 2024 год |

ПРОГРАММА

профессионального обучения в колледже-классе

по профессии **12565 Исполнитель художественно-оформительских работ**

Профессия – 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

Квалификационный уровень – 4

Срок обучения – 1 год 5 месяцев

г. Советск

2024 год

Рабочая программа профессионального обучения по профессии **12565 Исполнитель художественно-оформительских работ** разработана на основе:

* приказа Министерства просвещения РФ от 05 мая 2022 года №308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 21 июля 2022 года, регистрационный №69375;
* приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июля 2023 года №534 «Об утверждении перечня профессий, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение».

**Организация-разработчик**: государственное бюджетное учреждение Калининградской области профессиональная образовательная организация «Технологический колледж»

**Разработчики:**

Ивашкина Нина Александровна – заведующий учебно-методическим отделом

Крутикова Мария Олеговна – заведующая учебной частью

Рассмотрена на заседании методической кафедры Сервиса, протокол № 1 от 29 августа 2024 года

Рекомендована методическим советом государственного бюджетного учреждения Калининградской области профессиональной образовательной организацией «Технологический колледж», протокол № 1 от 30 августа 2024 года

**Содержание**

Раздел 1. Общие положения

Раздел 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и

требований к результатам освоения программы профессионального обучения

Раздел 3. Содержание и организация образовательного процесса

Раздел 4. Материально-техническое обеспечение реализации программы профессионального обучения

Раздел 5. Оценка результатов освоения программы профессионального обучения

**1. Общие положения**

Цель реализации программы: формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для выполнения вида профессиональной деятельности, приобретение квалификации: Исполнитель художественно-оформительских работ.

1.1. Настоящая программа профессионального обучения по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ разработана в соответствии с

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 14.07.2023 № 534 «Об утверждении перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение», зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 14 августа 2023 года;
* приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05 мая 2022 года №308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 21 июля 2022 года, регистрационный №69375;
* приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 26 августа 2020 года №438 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения», зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 11 сентября 2020 года, регистрационный номер 59784;

1.2. Нормативный срок освоения программы и трудоемкость

Нормативный срок освоения программы по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ - 17 месяцев, трудоемкость программы – 250 часов.

1.3. Требования к поступающему

К освоению программы профессионального обучения допускаются лица, поступившие в колледж-класс, имеющие основного общего образование.

При проведении практических занятий группа учащихся делится на подгруппы в количестве 12-15 человек. Практическое ознакомление с приемами организации и выполнении технологических процессов. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством преподавателя, изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов, создавать объемно-пространственные композиции, выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов настенная роспись, мозаика.

По окончании теоретического курса и практических занятий учащиеся проходят практику и сдают экзамен.

Продолжительность учебного часа теоретических и практических занятий - 45 мин.

Вид деятельности: Исполнитель художественно-оформительских работ.

Целью практики является ознакомление учащихся с процессом художественно-оформительских работ: рисунка, живописи,графических работ и макетирования, черчения, начертательной геометрии и графики, применение на практике знаний, полученных при изучении специальных предметов.

Учебная практика направлена также на осуществление профессиональной ориентации учащихся, воспитание у них чувства ответственности за порученный участок работы, любви к труду, к своей будущей профессии.

Профессиональная подготовка завершается сдачей квалификационного экзамена в установленном порядке.

**Раздел 2. Характеристика профессиональной деятельности и требования к результатам освоения программы профессионального обучения**

**2.1. Область и объекты профессиональной деятельности**

Область профессиональной деятельности выпускников:

* практическое ознакомление с приемами организации и выполнении технологических процессов;
* выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством преподавателя;
* изготовление объемных элементы художественного оформления из различных материалов;
* создание объемно-пространственных композиций;
* выполнение художественно-оформительских работ в разной технике с использованием различных материалов: настенная роспись, мозаика.

**2.2. Объекты профессиональной деятельности:**

* продукция;
* предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

**2.2. Квалификационные характеристики профессиональной деятельности**

**Исполнитель художественно-оформительских работ должен:**

Проводить росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством преподавателя, создавать объемно-пространственные композиции, самостоятельно выполнять простые рисунки, переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись, увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры, выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом, выполнение росписи по дереву, выполнять построения центрического и линейного орнамента, выполнять трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов, изготавливать простые шаблоны, выполнять художественные надписи, выполнять шрифтовые работы.

**Общие требования:**

* соблюдать правила пользования технологическими картами, оборудованием, инструментами;
* соблюдать требования безопасности труда, правила охраны труда, санитарии и гигиены, внутреннего распорядка;
* рационально организовывать своё рабочее место;
* пользоваться средствами пожаротушения.

**2.3. Пояснительная записка**

Данная образовательная программа разработана для осуществления сетевого взаимодействия с общеобразовательными учреждениями.

Рабочая программа курса предназначена для организации профильного обучения учащихся 9 классов в ГБУ КО ПООТК по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ». Срок обучения 1 год 5 месяцев.

**Задачи курса**:

* Создать базу для ориентации учеников в мире современных профессий. Познакомить учеников на практике со спецификой типичных видов деятельности, соответствующих наиболее распространенным профессиям.
* Поддерживать мотивацию ученика, способствуя тем самым, внутрипрофильной специализации.

Курс является ознакомительным и краткосрочным.

Ученики, выполнившие все требования учебной программы и защитившие проект, получают сертификат об овладении соответствующими профессиональными компетенциями, что позволит им формировать портфель свидетельств еще в школе.

Программа “Введение в профессию” поможет учащимся познакомиться с профессией «Исполнитель художественно-оформительских работ», знакомит обучающихся с трудовыми функциями исполнителя художественно-оформительских работ, а также с основными понятиями и терминами, используемыми в оформительском дизайне, формирует знания и умения необходимые для работы с продуктами оформительского дизайна, а также навыками продвижения личного бренда на рынке труда. Данная практика поможет им успешно овладеть не только общеучебными умениями и навыками, но и осваивать более сложный уровень знаний.

**Раздел 3. Содержание и организация образовательного процесса**

**3.1. Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Наименование дисциплин** | **Количество часов** | | | | | | | **Форма промежуточной аттестации** | | |
| **Всего** | **1 курс** | | | **2 курс** | | |
| **Всего** | *Из них* | | **Всего** | *Из них* | | Дифференцированные зачеты, зачеты | Экзамены |
| *аудиторные* | *практические* | *аудиторные* | *практические* |
|  | Введению в профессию | **8** | **8** | *2* | *6* |  |  |  | ДЗ |  |
|  | Материаловедение | **8** | **8** | *2* | *6* |  |  |  | ДЗ |  |
|  | История дизайна | **8** | **8** | *2* | *6* |  |  |  | ДЗ |  |
|  | МДК.05.01 Технология выполнения художественно-оформительских работ | **74** | **64** | *4* | *60* | **10** | *2* | *8* | ДЗ |  |
|  | Учебная практика | **50** | **42** |  | *42* | **8** |  | *8* | ДЗ |  |
|  | Производственная практика | **96** | **36** |  | *36* | **60** |  | *60* | ДЗ |  |
|  | Экзамен (квалификационный) | **6** |  |  |  | **6** |  | *6* |  | Э (кв.) |
|  | **ИТОГО:** | **250** | **166** | *10* | *156* | **84** | *2* | *82* |  | **6** |

**3.2. График учебного процесса**

1 полугодие 10 кл., (56 часа теории):

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Уч.нед. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| - | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | - | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | К |
| Часы | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | - | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |  |

2 полугодие 10 кл., (всего - 110 ч. из них теории 32 часа, 42 часов учебной практики, 36 часов производственной практики):

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Уч. нед. | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 |
| Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т,У | У | У | У | У | У | У | - | У | У | У | У | П | П | П | П |
| Часы | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | - | 4 | 4 | 4 | 4 | 6 | 12 | 12 | 6 |

1 полугодие 11 кл., (10 ч. теории, 8 ч. учебной практики, 38 часов производственной практики):

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Уч.нед. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| Т | Т | Т | Т | - | Т | У | У | П | П | П | П | П | П | П | П | П | К | К |
| Часы | 2 | 2 | 2 | 2 | - | 2 | 4 | 4 | 6 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | - | - |

2 полугодие 11 кл. (22 часа производственной практики, 6 часов квалификационного экзамена)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Уч.нед. | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| П | П | - | П | П | П | Э |
| Часы | 4 | 4 | - | 4 | 4 | 6 | 6 |

Т – теоретические занятия; У – учебная практика;

П – производственная практика;

Э – квалификационный экзамен; К – каникулы

**4. Материально-техническое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы**

Образовательное учреждение, реализующее программу профессионального обучения, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

**Мастерская дизайна:**

компьютер, многофункциональное устройство HP (МФУ HP), экран, проектор, рабочие зоны с большими столами и удобными стульями, светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах, специальные коврики для резки макетов (графический дизайн, предметный дизайн, дизайн мебели, интерьера, среды, ландшафтный и т.п.), крепёжная система для демонстрации работ, стеллажи для материалов и макетов, материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности);

**Мастерская макетирования:**

компьютер, экран, проектор, рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;

светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах, специальные коврики для резки макетов, инструменты (по видам профессиональной деятельности), крепёжная система для демонстрации работ, стеллажи для материалов и макетов;

**Мастерская рисунка и живописи:**

стол, стул преподавателя, доска, шкафы, компьютер, многофункциональное устройство HP (МФУ HP), проектор, экран, подиум (для натюрморта), стул (по кол-ву обучающихся в группе), мольберты (по кол-ву обучающихся в группе), ящики для красок, планшеты, натюрмортный фонд, художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.), графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.), инструменты и аксессуары (палитра, подрамник), дидактические материалы, папки (для работ учащихся).

**Лаборатория компьютерного дизайна:**

компьютеры, графические планшеты, плоттер широкоформатный, лазерный принтер, 3D-принтер, мультимедийный проектор, экран, стол, стул преподавателя, стол, стул ученический (по кол-ву учащихся в группе), шкафы, стеллажи для материалов и проектов.

**Оснащение лабораторий**

**Лаборатория компьютерного дизайна:**

Компьютеры, графические планшеты, плоттер широкоформатный, лазерный принтер, 3D-принтер, мультимедийный проектор, экран, стол, стул преподавателя, стол, стул ученический (по кол-ву учеников в группе), шкафы, стеллажи для материалов и проектов.

**Лаборатория материаловедения:**

стол, стул преподавателя, стол, стулья для учащихся (по кол-ву учащихся в группе), доска, компьютер, многофункциональное устройство HP (МФУ HP), проектор, экран, шкафы, тумбы, наглядные пособия, раздаточные материалы.

**Производственная мастерская:**

стол, стул преподавательский, доска, стол для ручных работ, компьютер или ноутбук, многофункциональное устройство HP (МФУ HP), проектор, экран, шкафы, стеллажи для материалов, спецоборудование (в зависимости от специализации).

**Мастерская черчения, начертательной геометрии и графики:**

стол, стул преподавательский, стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе), компьютер с лицензионным программным обеспечением, комплект учебно-наглядных пособий «Основы инженерной графики», комплект бланков технологической документации, комплект учебно-методических документов.

**5. Контроль и оценка достижений обучающихся**

Оценка качества освоения программы профессионального обучения включает текущий контроль знаний, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

*Текущий контроль*

Текущий контроль результатов подготовки осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных, практических занятий, а также выполнения индивидуальных заданий: о выполнении требуемых действий в процессе учебной деятельности; о правильности выполнения требуемых действий; о соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала (в форме контрольных работ, контрольных тестов, индивидуальных заданий и др.).

*Промежуточная аттестация*

Промежуточная аттестация проводится по результатам освоения программ учебных дисциплин в форме дифференцированного зачета на последнем занятии учебной дисциплины. Формы и процедуры промежуточной аттестации по каждой дисциплине доводятся до сведения обучающихся перед началом учебного процесса.

*Итоговая аттестация*

Итоговая аттестация результатов подготовки учащихся осуществляется экзаменационной комиссией в форме экзамена (квалификационного). Экзамен (квалификационный) проводится для определения соответствия полученных знаний, умений и навыков программе профессионального обучения и установления на этой основе лицам, прошедшим профессиональное обучение, квалификационных разрядов по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.

Экзамен (квалификационный) независимо от вида профессионального обучения включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований по соответствующей профессии. К проведению экзамена (квалификационного) могут привлекаются представители работодателей, их объединений.

Лицам, успешно сдавшим экзамен (квалификационный), присваивается разряд по результатам профессионального обучения и выдается свидетельство о профессии рабочего, должности служащего.

## 6. Организация учебного процесса

Структура учебного плана - продолжительность обучения 1 год 5 месяцев. Учебная нагрузка учащегося: теоретические занятия и практические занятия - 4 часа в неделю. Система - классно-урочная.

Учебные группы комплектуются в составе не менее 15 человек. Лекционные занятия проводятся для группы в полном составе. При организации учебной практики и производственной практики группы комплектуются с целью обеспечения индивидуального подхода в обучении и в связи с пропускной способностью учебной мастерской.

Программа обучения сочетает теоретический материал с практическими занятиями. В процессе теоретических занятий ученики получают знания, предусмотренные данной учебной программой. Все теоретические аспекты предлагаемого материала иллюстрируются многочисленными примерами из практики. На протяжении всей программы будут использоваться активные формы обучения: компьютерные тренинги, мини деловые игры, «мозговые штурмы».

Практические занятия осуществляются в течение всего срока обучения по единой программе, предусматривающей формирование профессиональных умений и навыков с постепенным усложнением уровня. Практическое обучение проводится в учебной мастерской ГБУ КО ПООТК.

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ**

**1. Рабочая программа дисциплины «Введение в профессию»**

Тематический план дисциплины «Введение в профессию»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы** | **Количество часов** | **в том числе** | |
| **лекции** | **Практические занятия** |
|  | Тема 1. Условия труда художника-оформителя. Охрана труда. Художественная этика. | 2 | 1 | 1 |
|  | Тема 2. История профессии. Каким должен быть художник. Алгоритм успеха художника. Умения и навыки. Техника безопасности в работе художника-оформителя. | 2 |  | 2 |
|  | Тема 3. Современные формы работы художника-оформителя. Профессии художественной направленности. | 2 | 1 | 1 |
|  | Тема 4. Оформительские работы. Основы выполнения оформительских работ. | 2 |  | 2 |
|  | **Всего** | **8** | **2** | **6** |

*В результате освоения учебной дисциплины учащийся должен* ***уметь****:*

- объективно оценить свои склонности в выборе профессии, самостоятельно определять оборудование и программное обеспечение, необходимое для создания графического и иного дизайн-проекта, применять изучаемые правила в области создания дизайн-проектов на практике;

- исполнять специфические требования по компетенции дизайна художественно-оформительских работ;

- работать с программами Excel, Power Point, Word;

- разрабатывать фирменный стиль;

- выстроить эффективный алгоритм работы над материалами технического задания;

- прогнозировать успешную профессиональную деятельность.

*В результате освоения учебной дисциплины учащийся должен* ***знать:***

- основные приемы художественного проектирования эстетического облика;

- принципы и законы композиции;

- средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс, специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, принципы создания симметричных и асимметричных композиций;

- основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания, ряды хроматических и ахроматических тонов, свойства теплых и холодных тонов;

- теоретические основы дизайна;

- процесс подготовки дизайн-проекта;

- знание правил техники безопасности при работе с компьютерами и программами;

- основы художественной культуры обучающихся, как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развития эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- основные правила представления графической информации;

- принципы работы на компьютере как универсальном устройстве обработки графической информации;

- современные технологии в дизайне.

- психологические особенности делового общения и его специфику в сфере обслуживания.

**2. Рабочая программа дисциплины Материаловедение**

Тематический план дисциплины «Материаловедение»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы** | **Количество часов** | **в том числе** | |
| **лекции** | **практические занятия** |
| 1 | Тема 1. Бумага, технологические средства производства бумаги. | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Тема 2. Текстильные волокна, их классификация и состав. Нетканые волокна. | 2 |  | 2 |
| 3 | Тема 3. Материалы, применяемые в дизайне рекламы и их классификация | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Тема 4. Структура полимеров. Стекло. Древесина. | 2 |  | 2 |
|  | **Всего** | **8** | **2** | **6** |

*В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен* ***уметь:***

- Выбирать материалы для конкретного применения в дизайн-проекте на основе анализа их свойств.

*В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен* ***знать:***

- область применения; методы измерения параметров и свойств материалов;

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

- особенности испытания материалов.

**3. Рабочая программа дисциплины История дизайна**

Тематический план дисциплины «История дизайна»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы** | **Количество часов** | **в том числе** | |
| **лекции** | **практические занятия** |
| 1 | Тема 1.Первые теории дизайна и русская инженерная школа на рубеже XIX–XX вв. | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Тема 2. Ранний функционализм и творчество в Советской России. Основные течения в полиграфии начала XX в. | 2 |  | 2 |
| 3 | Тема 3. Архитектурно-художественная школа БАУХАУЗ (1919 – 1933 г.г.) и Высшие художественно-технические мастерские ВХУТЕМАС (1920 – 1930 г.г.). | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Тема 4. Современный дизайн. Место графического дизайна в современном мире. | 2 |  | 2 |
|  | **Всего** | **8** | **2** | **6** |

*В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:*

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;

- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.

*В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен* ***знать:***

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;

- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

**4. Рабочая программа дисциплины МДК.05.01 Технология выполнения художественно-оформительских работ.**

Тематический план дисциплины «МДК.05.01 Технология выполнения художественно-оформительских работ»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы** | **Количество часов** | **1 курс** | | | **2 курс** | | |
| **Всего** | **В том числе** | | **Всего** | **В том числе** | |
| **аудиторные** | **практические занятия** | **аудиторные** | **практические занятия** |
| 1 | Тема 1. Графические средства, материалы и приемы эскизирования. | 18 | 16 |  | *16* |  | - | - |
| 2 | Тема 2. Виды орнаментальных композиций. | 18 | 16 | *2* | *14* |  | - | - |
| 3 | Тема 3. Техника обработки материалов. | 18 | 16 | *2* | *14* |  | - | - |
| 4 | Тема 4. Объемно-пространственные композиции (работа с бумагой, картоном, пластиком). | 20 | 16 |  | *16* | 10 | *2* | *8* |
|  | **Всего** | **74** | **64** | *4* | *60* | **10** | *2* | *8* |

*В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:*

- самостоятельно выполнять простые рисунки;

- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;

- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;

- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов настенная роспись, мозаика);

- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;

- использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;

- изготовлять орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции;

- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;

*В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен* ***знать:***

- назначение оформительского искусства;

- особенности наружного оформления и оформления в интерьере;

- основы рисунка и живописи;

- принципы построения орнамента;

- приемы стилизации элементов;

- основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости;

- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;

- различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;

- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;

- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;

- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;

- правила техники безопасности.

**5. Учебная практика**

Тематический план «Учебная практика»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы** | **Количество часов** | **1 курс** | | | **2 курс** | | |
| **Всего** | **В том числе** | | **Всего** | **В том числе** | |
| **аудиторные** | **практические занятия** | **аудиторные** | **практические занятия** |
| 1 | Тема 1. Выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. | **10** | 8 | *-* | 8 | 2 | - | 2 |
| 2 | Тема 2. Ознакомление с техникой росписи. Холодная роспись. | **10** | 8 | *-* | 8 | 2 | - | 2 |
| 3 | Тема 3. Отработка трансформации гладкой поверхности: сминание, скручивание, изгибание, сгибание, гофрирование, разрезание, разрывание, завитки, выгибы, тиснение. Декорирование поверхности. Монолитная плоскостная форма. Открытая рельефная пластика. | **10** | 8 | *-* | 8 | 2 | - | 2 |
| 4 | Тема 4. Изготовление объемных элементов художественного оформления | **10** | 8 | *-* | 8 | 2 | *2* | *2* |
| 5 | Тема 5. Разработка внутреннего пространства куба. | **10** | 10 | *-* | *10* | - | *-* | *-* |
|  | **Всего** | **50** | **42** | *-* | *42* | **8** | **-** | *8* |

*В результате освоения дисциплины учащийся должен* ***уметь:***

- самостоятельно выполнять простые рисунки;

- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;

- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;

- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов;

- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;

использовать различные техники обработки материалов;

- изготовлять орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции;

- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги и т.д.

*В результате освоения дисциплины учащейся должен* ***знать:***

- назначение оформительского искусства;

- особенности наружного оформления и оформления в интерьере;

- основы рисунка и живописи;

- принципы построения орнамента;

- приемы стилизации элементов;

- основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости;

- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;

- различные техники обработки материалов: аппликация, папье-маше и др.;

- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;

- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;

- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;

- правила техники безопасности.

**6.Производственная практика**

Тематический план «Производственная практика»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы** | **Количество часов** | **1 курс** | | | **2 курс** | | |
| **Всего** | **В том числе** | | **Всего** | **В том числе** | |
| **аудиторные** | **практические занятия** | **аудиторные** | **практические занятия** |
| 1 | Выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам под руководством художника | **16** | 6 | *-* | 6 | 10 | - | 10 |
| 2 | Ознакомление с техникой росписи. Холодная роспись. | **16** | 6 | *-* | 6 | 10 | - | 10 |
| 3 | Отработка трансформации гладкой поверхности: сминание, скручивание, изгибание, сгибание, гофрирование, разрезание, разрывание, завитки, выгибы, тиснение. Декорирование поверхности. Монолитная плоскостная форма. Открытая рельефная пластика. | **16** | 6 | *-* | 6 | 10 | - | 10 |
| 4 | Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов. | **16** | 6 | *-* | 6 | 10 | *-* | *10* |
| 5 | Разработка внутреннего пространства куба. | **16** | 6 | *-* | *6* | 10 | *-* | *10* |
| 6 | Создание объемно-пространственных композиций. | **16** | 6 | *-* | *6* | 10 | *-* | *10* |
|  | **Всего** | **96** | **36** | *-* | *36* | **60** | **-** | *60* |

В результате освоения учебной практики учащийся должен **уметь:**

- самостоятельно выполнять простые рисунки;

- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов на многоцветную роспись;

- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;

- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов;

- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствие с эскизом;

- использовать различные техники обработки материалов;

- изготовлять орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции;

- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги и т.д.

В результате освоения учебной практики учащийся должен **знать:**

- назначение оформительского искусства;

- особенности наружного оформления и оформления в интерьере;

- основы рисунка в живописи;

- принципы построения орнамента;

- приемы стилизации элементов;

- основы прямоугольного проецирования на одну, две, три перпендикулярные плоскости;

- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;

- различные техники обработки материалов;

- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;

- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;

- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;

- правила техники безопасности.

**7.Организация контроля качества знаний учащихся**

### 7.1. Формы текущего контроля

Текущий контроль качества знаний учеников осуществляется в форме тестирования, наблюдений, письменных и устных опросов и практических заданий.

### 7.2. Формы итогового контроля

Формы промежуточной аттестации дифференцированный зачет

# 8. Результаты освоения образовательной программы

В результате освоения данной образовательной программы учащиеся:

**8.1.** **должны знать**:

- назначение оформительского искусства;

- особенности наружного оформления и оформления в интерьере;

- основы рисунка и живописи;

- принципы построения орнамента;

- приемы стилизации элементов;

- основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости;

- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;

- различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;

- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;

- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;

- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;

- правила техники безопасности при выполнении оформительских работ.

**8.2.** **должны уметь**:

- выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством преподавателя;

- изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов

- создавать объемно-пространственные композиции

- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов: настенная роспись, мозаика

**Перечень рекомендуемых источников информации**

**Основные источники**:

1. История изобразительного искусства +Приложение: Дополнительные материалы: учебное пособие / Т.Б. Царева. — М.: КноРус, 2022
2. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник-М.: Издательский центр "Академия", 2022
3. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики: учебник-М.: Издательский центр "Академия", 2022
4. Персональный менеджмент в рисунках, схемах и определениях: учебное пособие / С.Д. Резник. — Москва: Русайнс, 2023.
5. Фиталева С.В. Барабошина Д, А. Основы технологии художественно-оформительских работ: учебное пособие. - М.: Академия,2022

**2. Интернет-ресурсы:**

1. [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
2. [www.iphPortal.ru](http://www.iphPortal.ru)
3. [www.informika.ru](http://www.informika.ru)
4. [www.tissu.fcub.mirea.ru](http://www.tissu.fcub.mirea.ru)
5. Базовая коллекция ЭБС BOOK.ru